

**Curricolo di Roberto Maragliano**  
**(Genova, 26/02/1946)**

*Il presente curriculum, datato dicembre 2021, dà conto in particolare delle esperienze da me maturate nelle aree della didattica, della mediologia, dell'innovazione scolastica e della politica universitaria, con attenzione particolare alle tematiche delle tecnologie educative.*

*Buona parte delle esperienze e delle pubblicazioni qui indicate sono disponibili presso la cartella web ad accesso libero Scaffale Maragliano, all'indirizzo*

<https://www.scaffalemaragliano.it/>

**Carriera accademica**

- Consegno il **diploma di maturità classica** presso il Liceo Ginnasio "A. Doria" di Genova nel luglio del 1965.
- Consegno il **diploma di laurea in Filosofia** (con votazione di 110/110 e lode) presso l'allora Università degli Studi di Roma nel marzo 1970, con una tesi sull'epistemologia genetica e la didattica della matematica.
- Sono **borsista CNR** presso l'**Istituto Matematico** dell'allora Università degli Studi di Roma, sotto la direzione del prof. Bruno de Finetti, dal 1970 al 1974 (con interruzione per l'adempimento degli obblighi militari), dove mi si affidano ricerche e attività di formazione nel settore della didattica della matematica.
- Nel periodo dal 1971 al 1975 ho **incarichi di ricerca** nell'ambito delle tecnologie per la didattica **presso il CNITE**, Centro Nazionale Italiano di Tecnologie Educative, diretto da Aldo Visalberghi.
- Mi viene conferito l'**incarico di insegnamento** della materia **Pedagogia** presso la Facoltà di Magistero dell'**Università degli Studi di Sassari** per gli anni accademici 1975/76 e 1976/77.
- Sono **incaricato** (poi stabilizzato) dell'insegnamento **Pedagogia** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università degli Studi di Firenze** per gli anni accademici 1977/78, 1978/79 e 1979/80.
- Vincitore di **concorso per la prima fascia** dell'area **Pedagogia** nell'anno 1980, prendo servizio dal 1981 presso la Facoltà di Magistero dell'allora **Università degli Studi di Lecce**.
- Dall'anno accademico 1985/86 mi trasferisco presso l'**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**, Facoltà di Magistero, con l'insegnamento **Didattica**.
- Sono incardinato presso l'**Università degli Studi Roma Tre** fin dalla sua costituzione, come professore ordinario del ssd **MPED/03** (Didattica e Pedagogia Speciale). In questi anni insegno presso la Facoltà (poi Dipartimento) di Scienze della Formazione e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia **materie del settore tecnologico dell'area didattica**, nei corsi di laurea triennali e magistrali, nonché nei corsi postlaurea e dottorali (Tecnologie dell'Istruzione e dell'apprendimento, Tecnologie per la formazione degli adulti,

Comunicazione di rete per l'insegnamento).

- Sono componente dell'**Ufficio politico** (in diversi modi denominato) prima del Rettore Bianca Maria Tedeschini Lalli e successivamente del Rettore Guido Fabiani.
- Nel periodo dal 1995 al 2004 sono **membro del Consiglio di Amministrazione** dell'Università Roma Tre svolgendo al suo interno, per due dei tre mandati, la funzione di **coordinatore della Commissione Bilancio**.
- Come atto conclusivo dell'esperienza maturata col Consiglio di Amministrazione contribuisco a creare le condizioni economiche, amministrative, politiche e tecniche per la nascita, all'interno dell'Ateneo, nel 2004, della **Piazza Telematica**, esperienza unica nel panorama universitario nazionale.
- Dal 1° di novembre 2016 sono in pensione.
- Nel periodo da marzo e maggio 2018 espleto in presenza e online le attività dell'insegnamento **Laboratorio di metodologie didattiche innovative** attribuitomi per l'a.a. 2017/2018 presso il Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'**Università del Salento**.
- Nel periodo tra maggio e giugno 2018 espleto in presenza e online le attività per l'incarico dell'insegnamento **I Media per l'apprendimento** (percorso transitorio 24 CFU a.a. 2017/2018) attribuitomi presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'**Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**.

### ***Impegni politico/istituzionali***

- Su incarico prima del Ministro Guido Bodrato e poi del Ministro Franca Falcucci sono membro, dal 1981 al 1984, della commissione ristretta e poi allargata per la stesura dei **nuovi programmi per la scuola elementare**, in vigore dal 1985.
- Su incarico del Ministro Luigi Berlinguer coordino, nel 1996, il comitato tecnico scientifico per la **semplificazione delle schede di valutazione** degli alunni della scuola elementare e dell'istruzione secondaria di primo grado.
- Su incarico del Ministro Luigi Berlinguer sono, nel 1997, **coordinatore della commissione ministeriale cosiddetta "dei Saggi"**, cui è affidato il compito di individuare **Le conoscenze fondamentali per l'apprendimento dei giovani nella scuola italiana dei prossimi decenni**. Il rapporto conclusivo a mia firma e la documentazione completa dei lavori della commissione sono resi pubblici in formato elettronico con un **Ipertesto** da me predisposto su floppy disk che, con cerimonia pubblica, viene consegnato al Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro come atto conclusivo dei lavori della commissione e che successivamente è pubblicato come allegato al n. 78/1997 della Rivista "Annali della Pubblica Istruzione - STUDI E DOCUMENTI".
- Nel 1998, su incarico del Ministro Luigi Berlinguer sono componente del gruppo

ristretto per la formulazione dei **Contenuti essenziali per la scuola di base**, a partire dal documento dell'anno precedente sulle conoscenze fondamentali.

- Prendo parte alla stesura del **Programma di sviluppo delle tecnologie didattiche** (1997-2000) promosso dal ministro Luigi Berlinguer e, all'interno del Programma, seguo l'attuazione del **Progetto Multilab** su una serie di istituti scolastici della Regione Lazio.
- Dal 2005 al 2006 sono **membro del comitato ministeriale di esperti** costituito dal Ministro Letizia Moratti e presieduto da Fabio Roversi Monaco, con l'incarico di valutare le istanze ed esprimere un parere consultivo sulle domande di accreditamento delle **Università Telematiche** previste dal decreto Moratti/Stanca.
- Su incarico del Ministro Fabio Mussi nel 2007 sono componente del gruppo di lavoro ministeriale su **E-learning e Educazione permanente**.
- Su incarico del Ministro Francesco Profumo sono componente, nel 2012, del **Gruppo di lavoro nazionale sulle Tecnologie didattiche**.
- Su incarico del Rettore dell'Università Politecnica delle Marche sono membro, per gli anni accademici 2012/13 e 2013/14, del **comitato per la valutazione e la relativa incentivazione delle attività di e-learning** dei docenti di tale Ateneo.
- Nel 2013 sono **componente del gruppo di ricerca internazionale "Explorando o social reading como alternativa de construção do conhecimento e na potencialização de processos educativos"**, coordinato da Adriano Canabarro Teixeira, dell'Università di Passo Fundo - Brasile (su fondi brasiliani: protocollo sob no. 9055.299.14260.12122013 Edital 'EDITAL CAPES/FAPERGS 12/2013 - Internacionalização da PPG/RS', SIGFAPERGS).
- Su incarico del Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sono componente nel 2017 del **Comitato di monitoraggio dell'azione scolastica "Protocolli in rete"**.
- Dal 2021 faccio parte del **Comitato d'Indirizzo** dell'Associazione **Impara Digitale** (<https://www.imparadigitale.it/>)

### ***Impegni di ricerca/produzione/formazione***

- Su mia iniziativa, nel 1990 nasce il **Laboratorio di Tecnologie Audiovisive** (d'ora in poi **LTA**) presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Ateneo. Alla fine del 2007 LTA viene a far parte del Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica e successivamente, dal 2013, rientra nelle dotazioni laboratoriali del **Dipartimento di Scienze della Formazione**.
- A LTA **afferiscono**, allo stato attuale, oltre a me, un **professore associato** (Ornella Martini) e **due ricercatori confermati** (Filippo Sapuppo, Mario Pireddu), tutti del ssd M-PED/03. Si affiancano al gruppo, nel tempo, giovani in formazione cui sono affidati incarichi di ricerca o ai quali, come è stato per il dott. Andrea Patassini, si attribuisce un **assegno di ricerca**.

- Dal 1990, grazie agli impegni didattici previsti per i suoi componenti e alle convenzioni pattuite con aziende e istituzioni scolastiche, LTA si afferma via via come **struttura di ricerca, produzione, formazione**. Le attività del LTA fanno capo all'ampio e movimentato settore che coincide con l'interpretazione e l'uso educativo delle tecnologie del sapere e del comunicare: di tutte le tecnologie, nessuna esclusa, da quella vocale a quella visiva, dalla stampa al web. La sua mission è dunque di contribuire, con la produzione, la ricerca, la didattica a sviluppare un'adeguata consapevolezza di come le tecnologie possano dare forma e non solo sostegno materiale all'azione educativa. Non c'è elemento di tradizione di innovazione tra i media della comunicazione e formazione che non sia sottoposto ad analisi, elaborazione, adattamento, verifica.

- Il **sito web LTA**, ora dismesso, documenta le attività svolte dal 1995 al 2013. Successivamente tale funzione, di documentazione e ancor più di comunicazione, è svolta da un **blog collettivo LTA #Parliamone**, giunto ora al terzo anno di vita (<https://ltaonline.wordpress.com/>). A queste azioni si affiancano le presenze di LTA nei social network: Facebook (<https://www.facebook.com/Laboratorio-Tecnologie-Audiovisive-220365931325321/?ref=ts>), Twitter ([https://twitter.com/ltaonline\\_R3](https://twitter.com/ltaonline_R3)), YouTube (<https://www.youtube.com/user/VideoLTA?gl=IT&hl=it>).

- Nel'anno 2003/04 su incarico delle strutture interessate LTA provvede, sotto la mia direzione, a progettare, realizzare e gestire il **primo sito web** sia per la **Facoltà di Scienze della Formazione** sia per il **Dipartimento di Scienze dell'Educazione**.

- Sul versante della **didattica istituzionale** il gruppo LTA fornisce il necessario supporto tecnologico e concettuale ad un impegno che, come il mio e quello degli altri membri del gruppo, mira a fare della tecnologia non solo e non tanto lo strumento materiale col quale razionalizzare e sviluppare al meglio l'azione formativa, quanto l'occasione per **revisare e aggiornare sul campo i contenuti e le modalità dell'insegnare e dell'apprendere**, coinvolgendo gli studenti stessi a produrre e riflettere nell'esercizio delle tecnologie digitali e di rete. In questa prospettiva LTA elabora via via diversi modelli di documentazione e arricchimento dell'azione didattica. Il sito LTA documenta tramite i **Diari di bordo on line** degli anni accademici dal 2000/2001 al 2007/2008 il mio impegno personale volto a dar corpo a tale prospettiva. Successivamente e per due anni accademici la mia azione didattica e quella dei docenti che afferiscono al LTA viene sperimentalmente realizzata su **piattaforma Moodle dedicata**, secondo modalità che, una volta consolidate, fungono da base tecnica e didattica per l'organizzazione, dall'anno accademico 2010/11 in poi, dell'offerta didattica online della Facoltà e, dopo, del Dipartimento di Scienze della Formazione, tramite servizio Stofol, su **piattaforma Moodle autogestita** (<http://formonline.uniroma3.it/>).

- Il costante impegno di ricerca, produzione, verifica che LTA persegue dentro gli spazi tecnici e didattici della piattaforma open source Moodle trova il suo momento elettivo nell'impegno volto a promuovere e realizzare, presso il nostro Ateneo la prima **Moodle International Conference**. Tale iniziativa, tenutasi il 21 e 22 ottobre 2008, vede la partecipazione dell'ideatore stesso della piattaforma e di alcuni dei più accreditati responsabili a livello internazionale (la documentazione completa in <https://www.moodlemoot.it/> e qui un video LTA riassuntivo del clima dell'iniziativa

<https://www.youtube.com/watch?v=4mbUJWsulCg&t=2s>).

- Sempre sul versante della didattica istituzionale, il gruppo LTA e io come direttore/gestore/ricercatore/docente siamo particolarmente attivi, fino al 2010, sul versante della sperimentazione di modelli didattici e tecnologici avanzati, funzionali alla gestione della serie di **corsi di perfezionamento** e **corsi master** che si succedono del tempo: perfezionamento “Tecnologie per l’insegnamento” (dal 1991/1992 al 2001/02); master “Multimedialità per l’e-learning (di al 2002/03 al 2007/08), master “La scuola in rete” (dal 2002/03 al 2007/08), master “Moodle per la didattica” (2009/10), master “Il cinema: educare e comunicare” (2009/10). In ragione della **gran quantità di iscritti**, sotto la mia direzione il gruppo LTA individua e sperimenta soluzioni avanzate per la **produzione autonoma di materiale didattico multimediale** (a stampa, in video e audiocassetta, in digitale su supporto fisico, sul web) acquisendo e consolidando le competenze necessarie per la messa a punto dei relativi **prototipi**. Mosso da analoga esigenza individua e sperimenta soluzioni innovative per la gestione delle **pratiche di esercitazione e di valutazione** degli iscritti ai corsi, non solo mirando a impieghi il più possibile avanzati delle risorse disponibili con la piattaforma Moodle ma anche producendo e mettendo alla prova moduli originali.
- Su incarico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Ateneo dal 2001 al 2004 sono componente del **nucleo di progettazione** del corso di laurea in **Comunicazione nella società della globalizzazione**, al cui interno svolgo nello stesso periodo attività didattica, supportato per la parte di rete da LTA (struttura incaricata di provvedere alla realizzazione del sito).
- Su incarico della Facoltà (poi Dipartimento) di Scienze della Formazione dell’Ateneo, dal 2008 in poi sono componente del comitato tecnico/scientifico per l’attuazione del **corso di laurea in Scienze della Formazione, modalità FAD**, dentro il quale metto a frutto l’esperienza maturata come LTA con i Corsi di Perfezionamento, di cui al punto precedente.
- Sul versante della ricerca il gruppo LTA garantisce il supporto tecnico e scientifico e lo spazio di documentazione per gli impegni previsti da:
  - il **Progetto Europeo Leonardo “PRA.X.I.S”** (2004) all’interno del quale sono responsabile di unità;
  - il **PRIN “Sviluppo delle funzionalità didattiche in piattaforme open source”** (2006) di cui sono il coordinatore nazionale;
  - il **FIRB “Rete@ccessibile: insegnamento.apprendimento insieme e per tutti in un progetto di vita”** (2007), di cui fungo da coordinatore di unità.
- Sempre sul versante della ricerca LTA e il gruppo che vi opera garantiscono l’espletamento, in forme tecnologiche avanzate, degli impegni di analisi, produzione,

formazione via via previsti da **convenzioni con aziende e gruppi/reti di scuole** o da **impegni assunti da Facoltà/Dipartimento** di appartenenza:

- Microsoft, 1999; “**Lazio e-Citizen**”, 2006 e 2007, per Regione Lazio;
  - “**Dirigenti in linea**”, 2007, per Regione Lazio;
  - “**Introduzione alla didattica e alle tecnologie di rete**”, 2010/11, per ITIS Hertz, Roma;
  - “**Mettiamoci in gioco**”, 2008, per Comune di Rieti;
  - “**Corsi abilitanti**”, 2007 e 2008, per Ministero della Pubblica Istruzione, tramite la Facoltà di Scienze della Formazione;
  - “**Sviluppo di esperienze e messa a punto di materiali per lo studio digitale**”, 2012/13, per la rete di scuole secondarie “**Marche Studio digitale**”;
  - “**Google Drive e la didattica**”, 2014/15, per rete di Scuole di Orte.
- Con il supporto di LTA conduco tra il 2012 e il 2014 una pionieristica **sperimentazione** didattica di **social reading** su piattaforma Bookliners, coinvolgendo studenti dei miei insegnamenti.
  - Su incarico del Direttore Amministrativo (poi Generale) dell’Ateneo sono, dal 2012 al 2014, **componente del comitato tecnico scientifico** incaricato del **Piano di Formazione del personale tecnico, amministrativo e bibliotecario dell’Ateneo** stesso, piano alla realizzazione del quale partecipo, con il supporto di LTA, anche come docente e autore di materiali.
  - Con il supporto di LTA sono stato **responsabile**, fino al 31 ottobre 2016, del comitato tecnico/scientifico incaricato dal Dipartimento di Scienze della Formazione di avviare e gestire il **corso di laurea triennale Scienze dell’Educazione** in modalità **teledidattica** (anno accademico 2015/2016).
  - Sempre con il supporto di LTA e su incarico del Dipartimento di Scienze della Formazione coordino, nel corso del 2014 e del 2015, le **attività di revisione del sito web del Dipartimento** stesso, rispondendo all’esigenza di renderlo il più possibile **integrato con le funzioni del sito dell’Ateneo**, e, dal momento della messa in chiaro, nel dicembre del 2015, ne seguì la fase di collaudo e adattamento.
  - Con il supporto di LTA sperimento dal 2012, sul versante della ricezione di prodotti editoriali digitali, la pratica del **social reading** e, sul versante della produzione di prodotti editoriali digitali, la formula del **self publishing**, coerentemente con la prospettiva di innovare le pratiche di comunicazione libraria in chiave multimediale e reticolare.
  - Sulla base delle numerose esperienze maturate anche sul terreno della formazione adulta

LTA metto a punto e realizzo, presso la Piazza Telematica dell'Ateneo (successivamente dismessa), dei modelli di impiego delle tecnologie per l'educazione in relazione allo sviluppo della cosiddetta **terza missione** dell'Università: lo testimoniano le iniziative **Teacher Dojo** (<https://teacherdojoroma.wordpress.com/>) e **Semplicemente rete** (<https://ltaonline.wordpress.com/2015/10/27/semplicemente-rete-terza-eta-e-terza-missione/>).

- Il 23 gennaio 2018 partecipo alla Giornata di Studi su Editoria Digitale tra Università e Scuola “**Scaffale Maragliano**”, promossa dal LTA presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell' **Università Roma Tre** (qui la documentazione video completa della Giornata: <https://docs.google.com/document/d/1HDafb1JTJ8sBGbvzbUBhwXOjbpwLuD-Tr-PppgTvk6M/edit?usp=sharing>)

### ***Impegni editoriali***

- Dal 1970 al 1990 opero costantemente presso il mensile “**Riforma della Scuola**” (Editori Riuniti) in qualità di **collaboratore** poi **redattore** infine **direttore**.
- Dal 1980 al 1985 sono **consulente** per l'innovazione didattica delle **Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori**.
- Dal 1983 al 1989 sono **direttore**, presso gli Editori Riuniti, della **collana** di manualistica professionale per docenti **Paideia**, con 20 titoli all'attivo.
- Dal 1985 al 1991 sono **condirettore**, presso La Nuova Italia, della **collana** di cultura didattica **Fare scuola**, con 8 titoli all'attivo.
- Nel 1996 sono **direttore**, presso La Nuova Italia, della **collana Libro più** che associa testi cartacei e software originali su floppy disk, con 3 titoli all'attivo.
- Dal 1991 al 1993 sono direttore, presso le Edizioni Anicia, della **collana Comunicazione Formazione**, con 6 titoli all'attivo.
- Dal 2011 al 2013 sono **direttore**, presso Garamond, della **collana** di saggistica educativa in formato e-book **5 cose su**, con 5 titoli all'attivo.
- Nel 2012 e 2013 sono **direttore**, presso Garamond, della **collana** di manualistica educativa in formato e-book **Studio digitale**, con 2 titoli all'attivo.
- Dal 2013 sono **direttore** della **collana** di ebook **#graffi**, realizzata da LTA ed edita secondo la formula del self publishing, con 6 titoli all'attivo.
- Dal 2016 sono condirettore (insieme a Silvano Tagliagambe) della collana **Studio Digitale** presso l'Antonio Tombolini Editore), con 4 titoli all'attivo.

### ***Principali pubblicazioni in forma di libro***

- *Piccolo dizionario delle tecnologie educative* (con Benedetto Vertecchi), Torino, Loescher, 1974
- *Forme didattiche e contenuti educativi: un problema aperto*, in Cesare Vasoli, Lydia Tornatore et alii, *Educazione alla ricerca e trasmissione del sapere*, Torino, Loescher, 1981, pp. 131-180
- *Videoscrivere in classe* (con Luca Vitali), Roma Editori Riuniti, 1989
- *Età della scuola, età dei saperi*, in Benedetto Vertecchi, a cura di, *Una scuola per tutta la vita*, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. 189-202
- *Didattica del libro. L'insegnante come tipografo*, Roma, Anicia, 1992
- *La tecnologia fa scuola. Didattica, letteratura, massmedia*, Roma, Anicia, 1992
- *La tv di testo* (cura con Ermanno Detti), Roma, Editori Riuniti, 1992
- *I media e la formazione* (con Ornella Martini e Stefano Penge), Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1994 (poi Carocci Editore, 1999)
- *Manuale di didattica multimediale*, Roma-Bari, 1996 (poi *Nuovo manuale di didattica multimediale*, stesso editore, versione 1998 con allegato cd rom e versione 2004 con sviluppo su sito web)
- *Esseri multimediali. Immagini del bambino di fine millennio*, Firenze, La Nuova Italia, 1996 (con software originale allegato in floppy disk)
- *Tre ipertesti su multimedialità e formazione*, Roma-Bari, 1998
- *Joystick. Pedagogia e videogame* (con Marco Melai e Assunto Quadrio), Milano, The Walt Disney Company Italia, 2003
- *La scuola dei tre no*, Roma-Bari, 2003
- *Pedagogie dell'e-learning*, cura, Roma-Bari, 2004
- *Didattica e comunicazione di rete. Racconto di un'esperienza universitaria* (con Ilaria Margapoti, Ornella Martini, Mario Pireddu), Rho (Milano), 2007
- *PRA.X.I.S Practices for Sysrem Innovation* (cura con Gemma Fiocchetta e Mario Pireddu), Roma, Anicia, 2007
- *Educare e comunicare* (cura con Alberto Abruzzese), Milano, Mondadori Università, 2008 (con sito web)
- *Parlare le immagini. Punti di vista*, Milano, Apogeo, 2008
- *Digital collaboration. Some issues about teachers' functions* (con Floriana Falcinelli, Patrizia Ghislandi, Tommaso Leo), Napoli, Scriptaweb, 2009
- *Sonorizzare la scuola: un'ipotesi estrema*, in "Annali della Pubblica Istruzione", 3-4/2009, pp. 27-31
- *Cinema numerico* (con Mario Pireddu), in Giovanni Invitto, a cura di, *I numeri sullo*



schermo, Melpignano (Lecce), 2010, pp. 179-195

- *Fare rete con la multimedialità*, in Elisabetta Jafrancesco, a cura di, *Apprendere in rete: multimedialità e insegnamento linguistico*, Firenze, Le Monnier, 2010, pp. 21-35
- *Immobilista scuola. Alcune osservazioni per una discussione* (esclusivamente in formato ebook), Milano, CastelloVolante, 2011
- *Adottare l'e-learning a scuola* (esclusivamente in formato ebook), Roma, Garamond, 2011 (poi nuova edizione in #graffi, self publishing, 2013)
- *Pedagogia della morte* (esclusivamente in formato ebook), Milano, Doppiozero, 2012
- *Storia e pedagogia nei media* (con Mario Pireddu, esclusivamente in formato ebook), Roma, Garamond, 2012 (poi nuova edizione in #graffi, self publishing, 2014) (traduzione in lingua portoghese Annablume, São Paulo, 2014)
- *1936 - Rudolf Arnheim, La radio. L'arte dell'ascolto*, in Mario Pireddu e Marcello Serra, a cura di, *Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici*, Napoli, Liguori, 1912 (edizione spagnola Gedisa, 2014)
- *Condivisione*, in Donatella Persico e Vittorio Midoro, a cura di, *Pedagogia nell'era digitale*, Ortona (Chieti), Edizioni Menabò, 2013, pp. 19-23
- *Il disegno. Schizzo per una genealogia mediale*, in Valeria Bruni, Stefano Socci, Franco Speroni, a cura di, *Il disegno dopo il disegno. Le molte vite di un medium antico*, Pisa, Pisa University Press, 2013, pp. 123-130
- *Passaggio al digitale. Non solo macchina*, in Vittorio Midoro, a cura di, *La scuola ai tempi del digitale. Istruzioni per costruire una scuola nuova*, Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 32-42
- *Editori digitali a scuola* (cura, *Parte prima* e appendice *Antologia di spunti*), Loreto, Antonio Tombolini Editore, 2017
- *Socialist. Diario di rete 2013 – 2017*, #graffi, self publishing, 2017
- *Indisciplina. Insegnare (con) McLuhan* (con Mario Pireddu), in Rita Márcia Andrade Vaz de Mello, cura, *FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA: reflexões para se pensar a educação a distância*, Curitiba (Brasil), Editora CRV, 2017, pp. 16-24
- *Educare e educarsi al digitale*, in Maria Antonella Galanti, ed., *Educabilità. Scuola ed educazione della persona: introspezione e relazionalità*, Pisa, Edizioni EDS, 2019 (<https://drive.google.com/file/d/1sZ4LWJPFhEDViSkRb4qW9v4GHSrVE6lc/view?usp=sharing>)
- *Considerazioni su Digitale sì digitale no*, Impara digitale, 2020 (<https://drive.google.com/file/d/1lqYWhdVXEtpsUAi6YcD6YnFuR33bD-SD/view?usp=sharing>)
- *Scrivere. Formarsi e formare dentro gli ambienti della comunicazione digitale*, Bologna, Luca Sossella Editore, 2019
- *Zona franca. Per una scuola inclusiva del digitale*, Roma, Armando Editore, 2019

- *La formazione sparita*, in Claudia Mancina, a cura di, *Il futuro è della sinistra liberale*, (ebook), Bologna, Minerva Edizioni, 2020
- *Cronaca di un'emergenza educativa: il punto di vista di un esperto*, in Francesco Alario - Emanuele Caroppo, *Didattica di emergenza e riapertura. Voci dalla scuola*, Roma, Castelvecchi, pp. 271-282
- *Presentazione* di Paolo Quadrino, a cura di, *Educazione civica a scuola*, Roma, Winscuola, 2020
- *All'opera*, in Salvatore Colazzo, a cura di, *Animazione socio-culturale, intrattenimento educativo, outdoor education. Teoria, pratica e fenomenologia dell'imparar giocando*, Roma, Armando Editore, 2021
- *Dire, fare, digitale*, con Salvatore Colazzo, Roma, Edizioni Studium, 2021

### **Principali pubblicazioni in forma di articolo**

- *Apprendimento: algoritmi e euristica* (con Giovanni Lariccia), in "Formazione e Lavoro", n. 47/1971, pp. 50-61
- *La scrittura della voce*, in "Italiano e oltre", 5/1989, pp. 201-204
- *Verso un'editoria di sistema*, in "Linea d'ombra", 140/1999, pp. 7-9
- *Le scale, le reti e l'integrazione libro-computer*, in "Scuola Secondaria", 8/2003, pp. 7-9
- *"Vuoi mettere?!" Cose che l'insegnamento in presenza non può fare*, in "Quaderni di comunicazione" n. 8/2008, pp. 95-100
- *Una mappa per l'e-learning*, in "ECPS Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies" 10/2014, pp. 25-46
- *Scrittura volatile*, in "Quaderni di didattica della scrittura", 21-22/2014, pp. 38-52 ([https://itaonline.files.wordpress.com/2014/10/scrittura\\_bw.pdf](https://itaonline.files.wordpress.com/2014/10/scrittura_bw.pdf))
- *Il multimediale nell'insegnante e nella scuola*, "La Scuola e l'Uomo", 5-6/2014 ([https://itaonline.files.wordpress.com/2014/09/maragliano\\_multimedialitc3a0.pdf](https://itaonline.files.wordpress.com/2014/09/maragliano_multimedialitc3a0.pdf))
- *Noi baby boomer ... irrimediabilmente analfabeti digitali?*, intervista a Roberto Maragliano di Giancarlo Cerini, "Rivista dell'Istruzione", 5/2014, pp. 4-8 ([https://itaonline.files.wordpress.com/2015/02/ri\\_maragliano.pdf](https://itaonline.files.wordpress.com/2015/02/ri_maragliano.pdf))
- *Verso una nuova modalità narrativa per l'educazione*, in Atti del convegno su "Tecnica, multimedialità e nuove forme di narrazione" (Roma, 28-29 maggio 2015) in "Il lavoro culturale" <https://www.lavoroculturale.org/nuova-modalita-narrativa-per-leducazione/roberto-maraglia-no/>
- *Il digitale come occasione per ripensare la scuola*, in "La Scuola e l'Uomo", 11-12/2015, pp. 19-22
- *Ripensare il medium didattico* (con Mario Pireddu) "Mediascapes", 5/2015 (<https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/article/view/13253/13052>)
- *Fare i conti col digitale. Considerazioni su difficoltà e possibilità*, in "POL.it"

*Psychiatry On Line Italia* <http://www.psychiatryonline.it/node/6503>

- *Il bello della rete*, in “POL.it” *Psychiatry On Line Italia*  
<http://www.psychiatryonline.it/node/7140>
- *Sette passi per uscire dalla conservazione scolastica*, in “RIS. Rivista dell’Istruzione”, n. 1-2018, pp. 47-53  
<https://drive.google.com/open?id=1SsCY4n26HeRQ-bagBMJ3W6VRZXFYnGe8>)
- 8 articoli prodotti dal 2018 al 2020 per “Agenda Digitale”:
  - *Contenuti scolastici, perché innovarli è necessario*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/sapere-digitale-contenuti-scolastici/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/sapere-digitale-contenuti-scolastici/)
  - *Conoscere per frammenti e per complessità: due vie per una nuova scuola (digitale)*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/conoscere-per-frammenti-e-per-complessita-due-vie-per-una-nuova-scuola-digitale/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/conoscere-per-frammenti-e-per-complessita-due-vie-per-una-nuova-scuola-digitale/),
  - *eBook a scuola ancora figli di un Dio minore, ma sarebbe ora di cambiare*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/ebook-a-scuola-ancora-figli-di-un-dio-minore-ma-sarebbe-ora-di-cambiare/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/ebook-a-scuola-ancora-figli-di-un-dio-minore-ma-sarebbe-ora-di-cambiare/)
  - *Che fare se la Scuola ha il terrore del digitale*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/che-fare-se-la-scuola-ha-il-terrore-del-digitale/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/che-fare-se-la-scuola-ha-il-terrore-del-digitale/)
  - *L’università è in crisi, ma può rigenerarsi col digitale: ecco come*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/luniversita-e-in-crisi-ma-puo-rigenerarsi-col-digitale-ecco-come/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/luniversita-e-in-crisi-ma-puo-rigenerarsi-col-digitale-ecco-come/)
  - *Il “caso” Bartali e la questione dei contenuti scolastici: una prospettiva per affrontare il problema*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/il-caso-bartali-e-la-questione-dei-contenuti-scolastici-una-prospettiva-per-affrontare-il-problema/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/il-caso-bartali-e-la-questione-dei-contenuti-scolastici-una-prospettiva-per-affrontare-il-problema/)
  - *Saper scrivere nell’era di internet, la Scuola la smetta di dar colpa a social e chat*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/saper-scrivere-nellera-di-internet-la-scuola-smetta-di-dare-la-colpa-a-social-e-chat/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/saper-scrivere-nellera-di-internet-la-scuola-smetta-di-dare-la-colpa-a-social-e-chat/)
  - *Didattica a distanza, perché è un’etichetta sbagliata: due lezioni e un compito*  
[\(https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/didattica-a-distanza-perche-e-un-etichetta-sbagliata-due-lezioni-e-un-compito/\)](https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/didattica-a-distanza-perche-e-un-etichetta-sbagliata-due-lezioni-e-un-compito/)
- *Necessità di una “scuola buona”*, in “Sapere pedagogico e Pratiche educative”, 2019  
[https://drive.google.com/file/d/1rvSKJnGx2D9d9xnL2aCJAxggDqWg\\_5Fx/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rvSKJnGx2D9d9xnL2aCJAxggDqWg_5Fx/view?usp=sharing))
- *Una folle pedagogia pensata musicalmente*, in “Nuova Secondaria”, n. 10/2019  
<https://drive.google.com/file/d/1UI3DxebjKyAiyGSGW3hte6tuPPuqXo-7/view?usp=sharing>)
- *Universo digitale e filosofie di scuola*, in “Nuova Secondaria”, n. 7/2020

<https://drive.google.com/file/d/139OESWkzSR07Aq1iFIMI84NxJ30tLCEC/view?usp=sharing>)

● *Un tema e un problema del poco coronavirus*, in “La Scuola e l’Uomo”, n. 4/2020  
(<https://drive.google.com/file/d/1XCJFPWA-1-8mzMEuARQwGrFTs-r6esHB/view?usp=sharing>)

● *Oltre la didattica a distanza*, in “La Scuola e l’Uomo”, n. 5/2020  
(<https://drive.google.com/file/d/1be17qSYLeyGV0-yrr02yLIAXmuOoeLKG/view?usp=sharing>)

● *Il sapere scolastico in questione*, in “La Scuola e l’Uomo”, n. 6/2020  
(<https://drive.google.com/file/d/1uudxY3m5DRcEQZySjyEpA2Jx55W8FtsE/view?usp=sharing>)

● *Scuola post shock*, in “Doppiozero”, 29.06.2020  
(<https://www.doppiozero.com/materiali/scuola-post-shock>)

● *Maria Montessori: ribellione e amore*, in “Doppiozero”, 31.08.2020  
(<https://www.doppiozero.com/materiali/maria-montessori-ribellione-e-amore>)

● *In rete: è scuola o non lo è?*, in “Doppiozero”, 07.01.2021  
(<https://www.doppiozero.com/materiali/in-rete-e-scuola-o-non-lo-e>)

● *La scuola oggi, tra iperscolarizzare e descolarizzare*, in “Pulp-Libri” 17 maggio 2021 (<https://www.pulpibri.it/la-scuola-oggi-tra-iperscolarizzare-e-descolarizzare/>)

● *L’abc delle certezze*, in “Bricks”, n. 6, 2021 ([http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2021/11/17\\_RobertoMARAGLIANO.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2021/11/17_RobertoMARAGLIANO.pdf))

● *Una scuola fatta bene*, in APPrenderò – La scuola verso il futuro. Un blog corale per il cambiamento della scuola, di ImparaDigitale, 5 settembre 2021 (<https://imparadigitale.nova100.ilsole24ore.com/2021/09/05/una-scuola-fatta-bene/>)

● *Che Balla il Nuovo Abitare*, in LinkedIn, 10 novembre 2021  
(<https://www.linkedin.com/pulse/che-balla-il-nuovo-abitare-roberto-maraqliano/?trackingId=WtVN%2B6vhSUKM4kMeAOVMsg%3D%3D>)

● *Le culture nel digitale*, rubrica curata assieme a Salvatore Colazzo, per il mensile “Nuova Secondaria”, prima serie 10 puntate da settembre 2019 a giugno 2021; seconda serie, da settembre 2021, in corso

● *Performare opere*, in “Culture digitali”, n. 2, nov-dic 2021  
(<https://www.diculther.it/rivista/performare-opere/?fbclid=IwAR382M2h85UAajlqp4mugMxt6L7Birq8hNDH0ygermzW8qIcIOLxdD0bF9M>)

### ***Interventi in social e convegni***

- 100 e più post prodotti per il blog *LTA #Parliamone* (<https://ltaonline.wordpress.com/>) tra 2012 e 2018 su tematiche di editoria digitale, e-learning, formazione tecnologica, politica

scolastica, politica universitaria

- 24 videopost autonomamente prodotti per la serie *Parlodigitale* in “POL.it” *Psychiatry On Line Italia* (<https://www.youtube.com/c/PsychiatryonlineITA1/search?query=parlodigitale>)
- 16 post prodotti tra 2017 e 2018 per la rivista Medium *Nuovi Media NuovaMente* (<https://medium.com/nuovi-media-nuovamente>)
- *Videoblog Parlodigitale*, incontri in streaming con Francesco Bollorino (*da Psychiatry on Line Videochannel*)
  - *Webinar e dintorni* (10 giugno 2020)  
([https://www.youtube.com/watch?v=QBofw\\_6CQno&t=21s](https://www.youtube.com/watch?v=QBofw_6CQno&t=21s))
  - *Scuola e dintorni* (17 giugno 2020)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=qQQ13YlvHYw&t=1447s>)
  - *Informazione e dintorni* (25 giugno 2020)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=T0ZnJV-cqfQ&t=55s>)
- *Conversazioni di lunedì*. Primo ciclo di 10 incontri settimanali in diretta su Facebook, aprile/giugno 2020  
(<https://www.facebook.com/Conversazioni-105454717838051>)
- *Conversazioni di lunedì*. Secondo ciclo di 23 incontri settimanali in diretta su Youtube, ottobre 2020/giugno 2021  
(<https://www.youtube.com/channel/UC0WYG9kznjTuPnjdJSMEOHQ>)
- *La scuola in movimento. Intervista a Roberto Maragliano, Web TV Moretti* (28 marzo 2020): <https://www.youtube.com/watch?v=Rv8h-nCJhQ8&t=30s>
- Intervento al *Webinar* della Società Italiana di Musicologia *Le buone pratiche e le metodologie della didattica a distanza*, 16 maggio 2021  
(<https://www.youtube.com/watch?v=bBwrTWFNHBQ>)
- Intervento al *Webinar Scientix*, 11 settembre 2020: <https://youtu.be/nAPVb-xJCvo>
- *Digitale sì, digitale no. Webinar* sul report conclusivo della ricerca e proposte metodologiche per il futuro, promosso da Impara digitale (8 giugno 2020)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=z8IO5AR5m20>)
- *Fiducia nel futuro*. Lorenzo Pavolini incontra Roberto Maragliano per la serie della rubrica “Pantheon” dedicata a *La disciplina della libertà. 150 anni di Maria Montessori*, 17 ottobre 2020 (<https://bit.ly/3s8cbiU>)
- Percorsi di formazione “*La scuola in gioco*” promossi dall’IC Pontecagnano S. Antonio (maggio - giugno 2020):
  - Primo incontro. Chiusure e aperture dentro la crisi  
(<https://www.youtube.com/watch?v=jJnGaP59PW8&list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx&index=3&t=0s>)
  - Secondo incontro. Giocare con linguaggi differenti: dal corporale al

simbolico

(<https://www.youtube.com/watch?v=z0s2a2lqFwU&list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx&index=2&t=1743s>)

- Terzo incontro. Vicinanza e lontananza nel rapporto tra insegnamento e apprendimento  
(<https://www.youtube.com/watch?v=DKm2Y24bFoc&list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx&index=7&t=5843s>)
- Quarto incontro. Il testo e il libro  
(<https://www.youtube.com/watch?v=cXuC9QFpHzA&list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx&index=8&t=259s>)
- Quinto incontro. Fare didattica, pensandoci. La comunità educante: attualità di una formula pedagogica  
(<https://www.youtube.com/watch?v=OiHU-hGgQIY&list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx&index=9&t=236s>)

● “La voce della scuola”, prima serie di 7 incontri promossi da Impara Digitale (aprile - giugno 2020)

- Prima puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=dQxUGrGbyhM&t=387s>)
- Seconda puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=ZdMQHcojUmU&t=1030s>)
- Terza puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=LS2BA8HI1RA>)
- Quarta puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=GI8wt07Ddr4>)
- Quinta puntata  
([https://www.youtube.com/watch?v=pb0-nCdw\\_U&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=pb0-nCdw_U&t=22s))
- Sesta puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=cDfwSPBosqc&t=6805s>)
- Settima puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=8Fwf0klyakk>)

● “La voce della scuola un anno dopo”, seconda serie di 4 incontri promossi da Impara Digitale (marzo – maggio 2021)

- Prima puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=rbbeywtg8b4>)
- Seconda puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=rAzds0cr2g0>)
- Terza puntata  
(<https://www.youtube.com/watch?v=Nas0ndsEar0>)
- Quarta puntata



(<https://www.youtube.com/watch?v=oqPi2DL2cH0>)

- Intervento al Meeting di Pedagogia e Didattica della Musica del Saggiatore Musicale, su *Il melodramma a scuola: storia, forme, didattica*, 8 ottobre 2021  
(<https://www.youtube.com/watch?v=qvi48X9loeU&t=2123s>)
- Relazione di apertura al convegno SIEM *Carta canta...e suona?*, 13 novembre 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=vF1u9-gLPZQ>)
- Intervento al Panel n. 6 “*Il libro e il ‘modo’ digitale*” agli *Stati Generali della Scuola Digitale*, Impara Digitale, Bergamo, 27 novembre 2021  
(<https://www.youtube.com/watch?v=XxDoNyl3iQA&t=1536s>)
- Relazione di apertura del Seminario residenziale su *Robotica educativa e immersione didattica*, Leonardo Visionario PNSD- Azione #25, Genova, 1 dicembre 2021  
(<https://www.youtube.com/watch?v=74Cv6nJhCsM>)
- Relazione di apertura del Convegno *Horror: epoche, luoghi, prodotti, stilemi. Per dare senso all'insensatezza*, Università per Stranieri di Siena, 6 dicembre 2021  
([https://www.youtube.com/watch?v=pbO0\\_drpJwo](https://www.youtube.com/watch?v=pbO0_drpJwo))