

# Capitolo IV

## La notazione delle altezze

### In questo capitolo incontreremo:

- canzonette che diventano linee
- uno schema per ingabbiare i suoni
- sette nomi di note che tutti conoscono
- un modo per indicare le note senza nominarle
- strumenti di grande e di piccola estensione
- una chiave per entrare nella gabbia
- uno strumento che consente di scrivere e di eseguire le note
- modi per "alzare" ed "abbassare" le note
- scale "maggiori" che non sono più grandi delle scale "minori"
- note da suonare insieme
- tre strumenti per fare musica in modo semplice

### Impareremo a:

- distinguere le note in base alla loro altezza
- segnare l'intensità dei suoni
- usare il pentagramma
- dare un nome alle note
- confrontare l'estensione degli strumenti e delle voci
- riconoscere e usare i principali segni di chiave
- leggere un semplice spartito eseguendo le note
- riconoscere e usare le alterazioni
- distinguere i diversi tipi di scale
- mettere l'armonia in rapporto con la melodia
- utilizzare il flauto dolce, la melodica, la chitarra

