

INDICE DEI NOMI

- A**
- accordo, 207, 209
 - allo stato
 fondatazionale, 207
 - principali, 208
 - rinvolti, 207
 - secondari, 208
 - di settimana di
 dominante, 208
 di tonica, 208
 accordo di Tristano,
 379
 accusa, 12
 agogica, 84, 85
 Albeniz, I., 412
 alleluja, 233, 236, 259,
 260
 alta fedeltà, 456
 alterazioni, 120, 121
 altezza (di un suono),
 18-20, 32, 98
 ambiente sonoro, 77
 analisi musicale, 171
 andamento, 33
 antifona, 235
 antirumore, 14
 archi, 351
 arta, 283
 armonia, 126, 127,
 150
 Armstrong, L., 204,
 546, 552, 561
 arpa, 261
 Ars nova, 246, 264
 ascolto
 (-abitata di), 7
 - analitico, 6-9, 18,
 152
 - globale, 6-8, 77,
 152
 asintotico, 152
 - fraseologica, 86
 - metrica, 86
 - ritmica, 86
 assoluto 544
 atonalità, 416
 attacco
 - in battere, 38
 - in levare, 38
 attenzione, 92
 - analitica, 152
 aulos, 260, 261
- B**
- Bacchetta, 62, 63
 Bacchini, F., 526
 Bach, J.S., 39, 175,
 179, 314-320, 443,
 494, 497
 Baghioni, C., 529
 Baker, C., 553
 Balla, G., 29
 Ballard, 559
 Ballets russes, 423,
 446
 balletto, 445
 banda, 510, 511
 bartono, 106, 304
 Barnett, C., 553
 Barry, C., 568
 Bartók, B., 412, 538
 basso, 106, 304
 basso continuo, 283
 batteria, 37
 Battiatto, F., 378
 battuta, 38, 54-56, 60
 Beatles, 201, 568, 574
 bebop, 549
 Becaud, G., 560
 Bechet, S., 544
 Beethoven, L. van,
 75, 91, 126, 337-350,
 466
 Bella Epoque, 559
 Bellini, V., 384
 Benatzky, R., 405
 Bennato, E., 526, 529
 Berberian, C., 29
 Berg, A., 418, 422
 Bertio, L., 426, 429
 Bertiner, E., 454
 Berlioz, H., 361, 516
 bischroma, 55
 Bizet, G., 374, 375
 blues, 60, 203, 209,
 543
 Boccherini, L., 51
 Borodin, A., 411, 414
 Boulz, P., 426
 bourrée, 35
 Brahms, J., 366, 369
 Brassens, G., 560
 Brel, J., 560
 Brown, J., 553
- C**
- Buscaglione, F., 527
 buca, 514
 buccina, 514
 Brubeck, D., 550
 burlaku, 267
 caccia, 246
 Cage, J., 83
 Callas, M., 441
 camerata fiorentina,
 281
 canone, 184, 186,
 189, 246
 cantautori, 525, 526,
 560
 canti di lavoro, 58,
 59, 491, 540
 canthillazione, 232
 canto, 233, 491
 - piano, 232, 233
 - semistillabico, 233
 cantore italiana,
 192, 520, 522
 Carissimi, G., 283
 carmina burana, 242,
 243
 cartoni animati, 217
 Caruso, E., 198
 Casadei, S., 199
 Casella, A., 395
 Cavalieri, E. de', 283,
 290
 Celentano, A., 525
 cervello, 93, 95
 cetra, 261
 Chanson, 276
 Charpentier, M.-A.,
 310
 Chevalier, M., 560
 Chiar, G., 83
 chitave
 - di violino, 110
 chitarra, 309
 - classica, 133, 135
 - elettrica, 133
 Chopin, F., 155, 365,
 370-372, 404
 Ciaikovski, P.I., 50,
 87, 410, 414, 445,
 514
 cinema, 471-477, 480
 clavicembalo, 286,
 309
 Clementi, M., 297
 cluster, 128
 Coltrane, J., 551, 553
 compact disc, 457
 compositore, 264,
 276, 283, 436-438
 compressione, 470
 computer, 354
 concerto, 72, 288
 - per pianoforte ed
 orchestra, 329
 - (sala da), 501-503
 conductus, 245
 contratto, 106, 304
 contrappunto, 151,
 184, 186, 244
 cool jazz, 550
 corale luterano, 277
 cordiera, 134
 Corelli, A., 288, 293,
 311
 corista, 135
 corneo, 262
 cornus, 261
 country, 569
 cresendo, 20
 cromatismo, 278
 cromattizzazione,
 177
 cronobiologia, 17
 crooners, 558
 Crosby, B., 558, 561
 crotali, 37
- D**
- Dalla, L., 198, 526,
 529
 Davis, M., 512, 518,
 519, 549, 553
 danza, 444, 445
 DAT, 457
 De André, F., 269,
 525, 526
 De Falla, M., 412
 Debussy, C., 87, 408,
 413
 decibel, 11, 12
 Depero, F., 29
 design acustico, 12
 Desprez, J., 276, 305
 Di Capua, E., 521
 Diaghilev, S., 423,
 446
 diapason, 135
 diesis, 120
 diminuendo, 20
 direttore, 62, 63
 discanto, 187, 245
 disco, 455-461
 - a 45 giri, 456
 - a 78 giri, 456
 - long playing, 456
 disco-music, 46, 570
 dissonananza, 380
 dodecatonia, 125,
 169, 380, 417, 418,
 424
 dominante, 169
 Domino, F., 568
 Donzetti, G., 126,
 385-388
 Doors, 569, 574
 doppie alterazioni,
 121
 doppio bemolle, 121
 doppio diesis, 121
 Dowland, J., 310
 drama musicale,
 238
 Dufay, G., 276
 Duran Duran, 571
 durata, 18, 32, 34
 Dvorák, A., 410, 411
 Dylan, B., 569, 574,
 575
- E**
- ecologia sonora, 12
 Edison, T.A., 454
 editore, 401
 Ellington, D., 547,
 552
 Enigma, 251
 esacordo, 237
 esatismo, 81
 esposizione, 295
 estensione, 106
 etnomusicologia,
 539