

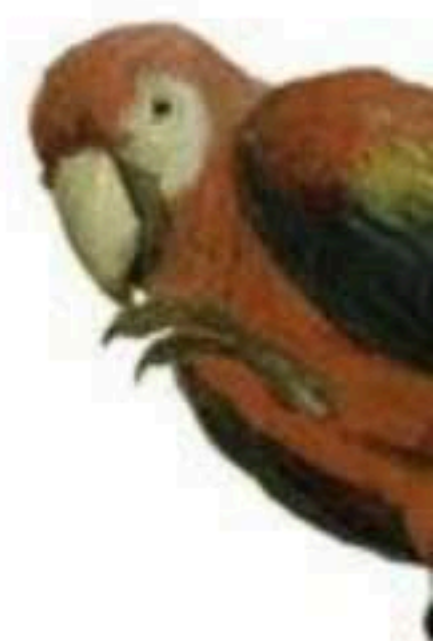
--- #graffi ---

NUOVA VERSIONE

ROBERTO MARAGLIANO

ADOTTARE L'E-LEARNING A SCUOLA

ESTRATTO



ADOTTARE L'E-LEARNING A SCUOLA

ROBERTO MARAGLIANO

Adottare l'e-learning



UUID: d9de5e8c-82e5-11e8-ab37-17532927e555

Questo libro è stato realizzato con StreetLib Write
<http://write.streetlib.com>

Indice dei contenuti

[Il libro Adottare l'e-learning a scuola](#)

[L'autore Roberto Maragliano](#)

[La collana #graffi](#)

[Lettura collettiva e connettiva](#)

[1.3 Abitare e apparentemente altro](#)

[2.3 Palestra Facebook](#)

[3.3 E tu, come ci arrivi?](#)

[4.3 I due modelli di e-learning](#)

[5.3 "Chi me lo fa fare?"](#)

[POSTFAZIONE](#)

[BIBLIOGRAFIA](#)

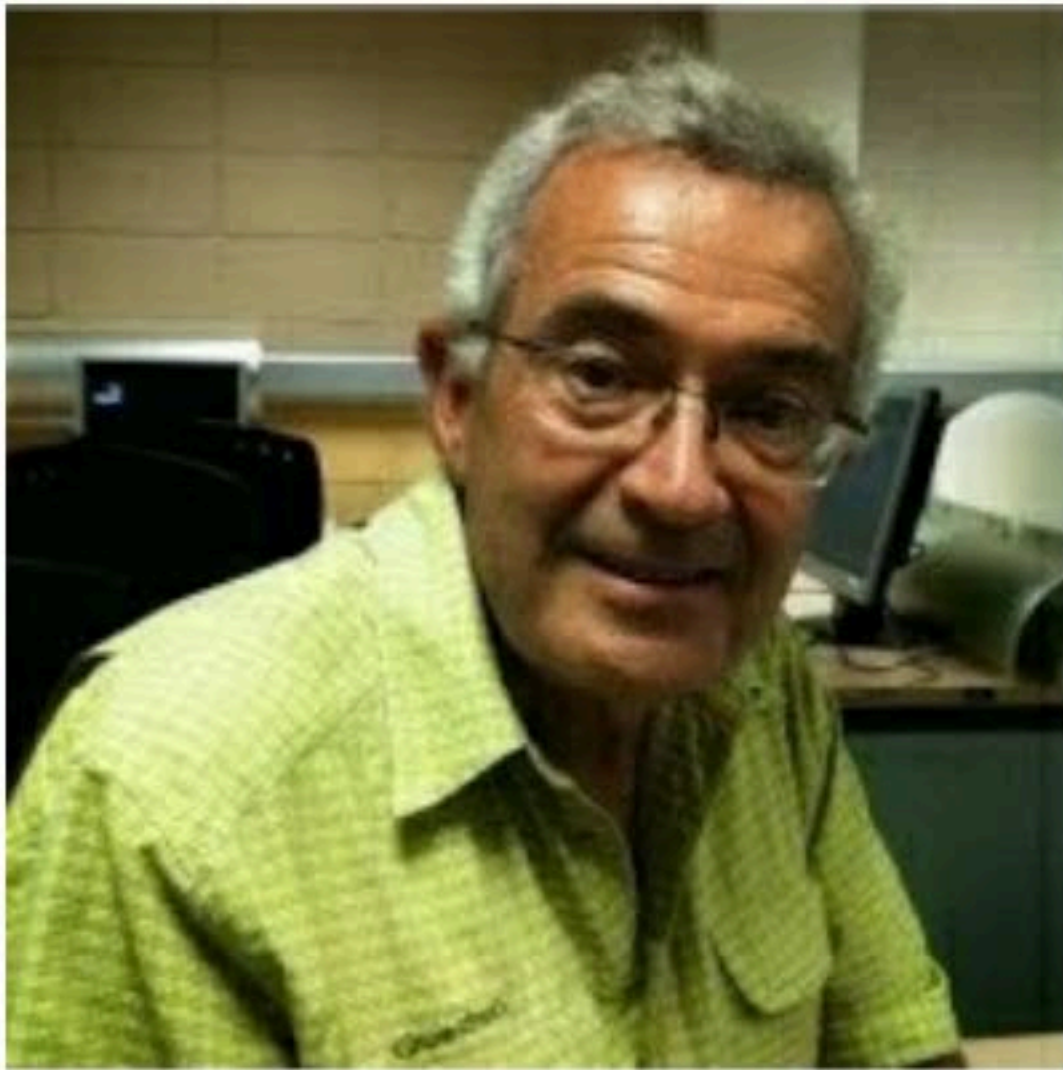
[IL QUADRO](#)

IL LIBRO ADOTTARE L'E-LEARNING A SCUOLA

Fin qui l'e-learning è stato per lo più utilizzato, in ambito scolastico, per la formazione in servizio degli insegnanti. Cosa potrebbe mai capitare se si provasse a utilizzare la formazione online anche per le attività di classe? Ha senso farlo? E come? In che cosa potrebbe essere utile adottare l'e-learning e quali problemi potrebbe incontrare? A queste domande non è possibile dare risposte che siano soltanto tecniche. Quelle più adeguate, che hanno a che fare con la didattica, le potrà dare il singolo docente ragionando, con l'aiuto di questo testo, sui punti di forza e sulle zone critiche dell'insegnamento frontale: alla conclusione di questo itinerario, che è quello del libro, si troverà nelle condizioni di decidere se dire sì all'e-learning e, soprattutto, a che tipo di e-learning dirlo.

L'AUTORE ROBERTO MARAGLIANO

L'autore



Roberto Maragliano

Insegno Tecnologie per la formazione degli adulti all'Università Roma Tre. Da tempo mi occupo dei rapporti fra educazione e comunicazione, sia sul piano della ricerca scientifica sia e soprattutto su quello delle realizzazioni pratiche e delle soluzioni operative. Sono ideatore e responsabile del [Laboratorio di Tecnologie Audiovisive](#). Tra le mie pubblicazioni: Parlare le immagini, Apogeo, 2008; Educare e comunicare (cura con Alberto Abruzzese), Mondadori Education, 2008. In ebook: Immobile scuola, CastelloVolante, 2011; Storia e pedagogia nei media (con Mario Pireddu), Garamond, 2012; Pedagogia della morte, DoppioZero, 2012.

LA COLLANA #GRAFFI

#graffi è la sigla che contraddistingue una serie di prodotti digitali per la formazione, pensati e realizzati dal gruppo di ricercatori e docenti che fa capo al [Laboratorio di Tecnologie Audiovisive](#) (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre). Perché #graffi? Perché i graffi lasciano dei segni. Noi che ci occupiamo di comunicazione e formazione, in particolare delle divergenze e delle convergenze tra tecnologie digitali e non digitali, intendiamo, con questi nostri prodotti, far agire e far pensare. Lanciando e lasciando, appunto, dei segni.

Il direttore

Roberto Maragliano

Il comitato scientifico

Alberto Abruzzese (Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano)

Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino)

Fabio Bocci (Università Roma Tre)

Adriano Canabarro Teixeira (Universidade de Passo Fundo, Brasil)

Salvatore Colazzo (Università del Salento)

Massimo Di Felice (Universidade de São Paulo, Brasil)

Giovanni Fiorentino (Università della Tuscia, Viterbo)